



ATLAS DE LA
diversidad

Fichas: guías para educadores



ARTESANÍAS



Descripción general:

Nivel: 16 a 18 años

Duración: de 5 a 7 encuentros

Áreas: Matemática, Lenguaje y Literatura, Conocimiento del Medio Natural y Social.

Descripción: El grupo de alumnos selecciona una artesanía propia de su localidad y la describe, dando cuenta además, de la utilidad o función para la cual se creó, los materiales que se utilizan en la elaboración de esa artesanía y el procedimiento que siguen los artesanos para su confección.



Objetivos

Competencias TIC

Tecnológicas:

- ✓ Usar la computadora para recoger y procesar datos.
- ✓ Utilizar tutoriales y/o manuales para resolver problemas de forma autónoma.
- ✓ Disponer de criterios para seleccionar las herramientas adecuadas a una finalidad.

Informacionales:

- ✓ Identificar, analizar problemas y evaluar soluciones.
- ✓ Ser críticos con la información presentada en páginas web.
- ✓ Realizar búsquedas restringidas.
- ✓ Crear documentos combinando información gráfica, textual y estadística.
- ✓ Incentivar la toma de decisiones en la producción y publicación de materiales.

Comunicacionales:

- ✓ Participar en actividades en grupo como foros o entornos colaborativos.
- ✓ Concientizarse sobre las actuaciones y el estilo utilizado en los foros y debates electrónicos.



Objetivos








Valores

- ✓ Identificar elementos favorables y elementos perjudiciales para la propia comunidad.
- ✓ Analizar problemáticas y evaluar soluciones valorando las iniciativas surgidas en otras realidades.
- ✓ Contrastar diferentes perspectivas sobre un mismo tema de carácter ético-social y construir un punto vista grupal que integre las reflexiones y análisis realizados.
- ✓ Diferenciar entre mensaje explícito y mensaje implícito (considerando éste último sólo como posible) en las explicaciones brindadas y las fuentes consultadas (medios de comunicación, organizaciones, estatales etc.)
- ✓ Describir y explicitar en público el propio punto de vista de forma claramente estructurada y razonada.
- ✓ Ejecutar conductas concretas que vayan desde la reflexión a la acción en un proyecto de trabajo común.
- ✓ Observar y comprobar que no siempre es posible llegar al acuerdo o consenso. Aceptar alternativas que, sin conseguirlo, respeten las diferentes opiniones y dejen abierta, a nivel personal, la posibilidad de diálogo.
- ✓ Comprobar que a menudo la colaboración y solidaridad de otras localidades, facilitan soluciones locales.



Ficha: artesanías

Índice:

-  Para completar la ficha
-  Para enriquecer la ficha
-  ¡A publicar en Atlas!
-  Para trabajar las diversas áreas del currículum
-  Para trabajar con las artesanías de Atlas
-  Criterios de evaluación
-  Recursos tecnológicos



Para completar la ficha:

1. Arte, artesano, artesanías...

- ✓ Comentar el significado coloquial de “artesanía”
- ✓ Buscar el significado de artesanía en diccionarios y enciclopedias.
- ✓ Comparar los diferentes significados buscando semejanzas y diferencias.
- ✓ Hacer un listado de algunas de las artesanías que se desarrollan en el país, región o localidad.
- ✓ Incentivar la recopilación de información sobre artesanías, a través de:
 - La consulta de periódicos y fuentes bibliográficas para encontrar cuáles de las artesanías se identifican mejor con nuestra sociedad.
 - La visita a ferias artesanales y talleres o escuelas de artesanos.
 - La realización de entrevistas a vendedores, compradores y productores de artesanías.
 - El desarrollo de un foro que disponga de la presencia de algún maestro artesano.

1

Momento de recuperar ideas previas y buscar nuevas





2

Momento de
selección

2. Nuestro elegido es...

- ✓ Analizar la información encontrada y seleccionar la artesanía o grupo de artesanías que consideren representa mejor la cultura y las costumbres propias de la localidad.





3. Nos convertimos en especialistas:

3

Momento de búsqueda
de información

✓ Se propone enriquecer la investigación sobre artesanías mediante las siguientes tareas:

- Realizar un análisis sobre el valor que le atribuimos a las artesanías.
- Investigar si la Revolución Industrial trajo algunos cambios que influyeron directamente sobre el desarrollo de las artesanías.
- Buscar información y reflexionar sobre la posibilidad de que las artesanías puedan ser consideradas como elementos generadores de riqueza para un país o nación.
- Investigar sobre la venta de las artesanías: costo, mano de obra y diferencia entre los precios de venta al público por artesanos o por comercios.





4. Un poco de orden siempre es necesario:

4

Momento de organizar
la información

- ✓ Es hora de organizar la información recopilada:
 - Proponer un **título** para la ficha
 - Preparar una breve **descripción**
 - Incluir información sobre la artesanía:
 - Utilidad: uso habitual del objeto descrito
 - Materiales necesarios: listado de materiales para fabricarla (indicar las cantidades necesarias)
 - Procedimiento: descripción del proceso de fabricación
 - Quienes realizan la artesanía: caracterización de los artesanos
- ✓ Pueden incluir la evolución histórica de los materiales y los procedimientos utilizados para su fabricación. Así como los procesos actuales de reproducción y comercialización. Destacar todo aquello que la identifique con nuestro lugar.
- ✓ Registrar leyendas, curiosidades, anécdotas que den vida a la ficha.





5. Preparando la publicación

Preparar todos los documentos a publicar en Atlas, utilizando las herramientas informáticas apropiadas.

- Usar un procesador de texto para preparar los textos que integrarán la ficha.
- Digitalizar las imágenes que hemos decidido publicar.
- Digitalizar archivos de video y sonido.

5

Momento de producción



Para enriquecer la ficha:

- ✓ Pueden incorporar imágenes (fotografías o dibujos), sonidos y/o videos relacionados, por ejemplo:
 - Imágenes que reflejen el uso de la artesanía en diferentes lugares.
 - Un video que presente a los maestros artesanos durante el proceso de producción de la artesanía.
 - Una descripción del proceso que se sigue para seleccionar el material necesario para fabricar la artesanía.
 - Un relevamiento de ferias artesanales de la región.



¡A publicar en Atlas!

5

Momento de
producción

¡Llegó el momento de compartir lo producido con los participantes de Atlas!

Podrá ser publicado por el docente o los alumnos con la supervisión adecuada (todo lo que se publique en Atlas, podrá ser modificado por el docente si lo considera necesario).





Para trabajar las diversas áreas del currículum

Área: Matemática

Contenidos: Escalas. Funciones de proporcionalidad.

Sugerencias:

- Trabajar en escala el diseño de la artesanía.
- Confeccionar tablas indicando cantidad de materiales necesarios según la cantidad de objetos a producir.
- Calcular la producción de artesanías que realiza un artesano y la comparación con la producción que podría realizar si se automatizan algunos de los procesos que intervienen en la producción.

Área: Lenguaje

Contenidos: La escritura a partir de la imagen. Tipología de textos literarios.

Sugerencias:

- Crear descripciones a partir de las imágenes de las artesanías.
- Seleccionar un tipo de texto (descriptivos, narrativos, conversacionales, instructivos, explicativos, argumentativos o retóricos) y desarrollarlo según la intención comunicativa que se plantee como objetivo. Ejemplos: folleto para feria artesanal, narración de un día en el taller de los artesanos, instructivo para la confección de una artesanía particular.





Para trabajar las diversas áreas del currículum

Área: Conocimiento del medio social y natural

Contenidos: Revolución Industrial. Leyes del mercado. Producción industrial, consumo y precios. La materia y los materiales. Elementos y Compuestos. Las empresas (sistemas de fabricación, organización y métodos, bases de datos, etc.)

Sugerencias:

- Investigar si la revolución industrial produjo cambios en la elaboración de las artesanías creadas en la localidad.
- Clasificar los materiales en función de su origen.
- Realizar comparaciones entre elementos antiguos y modernos.
- Incluir el contexto histórico social y cultural donde surge la artesanía.
- Estudiar los elementos que se utilizan para realizar la artesanía seleccionada y su clasificación en la tabla periódica.
- Estudiar los sistemas de fabricación que se utilizan y la evolución de los mismos a través del tiempo.
- Investigar y comparar los diversos métodos utilizados para producir una misma artesanía.



Para trabajar con otras artesanías de Atlas

- ✓ Para compartir el trabajo con otros grupos y en la propia comunidad, se sugiere:
 - La creación de un foro con la presencia de un maestro artesano que pueda responder algunas dudas sobre técnicas utilizadas para la elaboración de las artesanías y aportar datos sobre la transmisión de saberes a lo largo de las generaciones.
 - Comparar las creaciones realizadas por alumnos de diversos centros y maestros artesanos.
 - Utilizar espacios de intercambio para comentar los secretos que aseguran el éxito en los procedimientos de fabricación de artesanías.
 - Organizar una feria de artesanías virtual con las imágenes de las artesanías aportadas por diferentes grupos en Atlas.
 - Fabricar artesanías típicas de diferentes regiones y organizar una feria multicultural.



Criterios de evaluación

Para realizar una **evaluación del proceso** se podrán valorar los siguientes aspectos:

- La capacidad para seleccionar las herramientas informáticas idóneas para el desarrollo de cada tarea.
- La adecuada utilización de herramientas que le permiten confeccionar documentos con información gráfica, textual y estadística.
- La capacidad para reflexionar y establecer el procedimiento a seguir frente a determinadas circunstancias.
- La capacidad para resolver problemas y tomar decisiones durante toda la producción de la ficha.
- Las destrezas para trabajar con otros, realizar contribuciones en el grupo, respetar los aportes de los otros y enfocarse en la tarea.
- El interés por actuar de manera consciente y responsable en foros y debates electrónicos.



Criterios de evaluación

Una **evaluación del producto** deberá tener en cuenta:

- La redacción.
- El aprovechamiento de las herramientas informáticas.
- La claridad en la transmisión de los conceptos principales.
- La originalidad y creatividad con la que los participantes logren plasmar sus ideas.
- La coherencia textual a lo largo de la ficha.
- La pertinencia de los documentos adicionales.
- Las referencias temporales, espaciales, sociales o políticas que permitan ubicar el contexto en el que se desarrolla la artesanía.
- La validez de las fuentes utilizadas.

A continuación **Rúbrica** para evaluar el trabajo colaborativo.





Ficha: artesanías

| Rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--|---|--|---|--|
| Trabajando con otros | Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo. | Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa “problemas” en el grupo. | A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo. | Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo. |
| Contribuciones | Siempre proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Lidera y organiza el trabajo del grupo. | Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro destacado del grupo. | Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro que colabora con lo que se le pide. | Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro que suele rehusarse a participar. |
| Enfocándose en el trabajo | Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer. Es autónomo. | La mayor parte del tiempo se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo pueden recurrir a esta persona. | Algunas veces se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo deben recordarle a esta persona que se mantenga enfocado. | Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Deja que otros hagan el trabajo. |
| Calidad del trabajo | Proporciona trabajo de la más alta calidad. | Proporciona trabajo de calidad. | Proporciona trabajo que, ocasionalmente, necesita ser revisado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad. | Proporciona trabajo que, por lo general, necesita ser revisado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad. |
| Manejo del tiempo | Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para cumplir con los plazos. | Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero puede demorarse en alguna cuestión. | Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas a último momento. | Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite y el grupo tiene que hacerse cargo de su trabajo. |



Recursos tecnológicos

Herramientas:

- Procesador de textos: Word, [Writer](#)
- Presentadores multimedia: Power Point, [Impress](#)
- Navegador: [Explorer](#), [Chrome](#), [Firefox](#)
- Documentos en línea: [Google Drive](#), [OneDrive](#)
- Editor de imágenes: [GIMP](#), [Paint](#)
- Editor de audio: [Audacity](#)
- Sitios para alojar audio: [Goear](#), [SoundCloud](#)
- Editor de video: [Movie Maker](#), [OpenShot](#), [Cinelerra](#)
- Sitios para alojar videos: [YouTube](#), [Vimeo](#)



Recursos tecnológicos

Enlaces:

- Feria de artesanías de Latinoamérica: <http://www.feriadelasartesanias.com/>
- El sector artesanías en las provincias del Norte Argentino (PDF): <http://go.shr.lc/1KgylUI>
- Los desafíos de la artesanía en los países del Cono Sur (UNESCO): <http://go.shr.lc/1KgyzLC>
- Fundación Española para la Innovación en Artesanía: <http://go.shr.lc/1MoKxDp>
- Patrimonio cultural inmaterial (UNESCO) Técnicas artesanales tradicionales: <http://go.shr.lc/1MoKEyF>
- Comercio Justo: http://www.economiasolidaria.org/comercio_justo





ATLAS DE LA
diversidad