



ATLAS DE LA diversidad

Fichas: guías para educadores



CANCIONES



Descripción general:

Nivel: 7 a 9 años

Duración: de 5 a 7 encuentros

Áreas: Conocimiento del Medio Natural y Social, Lenguaje.

Descripción: El grupo selecciona canciones características de su lugar, las recopila y publica en Atlas.



Objetivos

Competencias TIC

Tecnológicas:

- ✓ Familiarizarse con el teclado.
- ✓ Abrir y cerrar aplicaciones.
- ✓ Identificar funciones, reconocer íconos en el entorno gráfico de la computadora y los diversos programas.
- ✓ Crear o editar en un procesador de textos.

Informacionales:

- ✓ Acceder a páginas web previamente seleccionadas.
- ✓ Iniciarse en la búsqueda de información.
- ✓ Interpretar el valor comunicativo de los símbolos.
- ✓ Adquirir conciencia de la cantidad y variedad de información.
- ✓ Reflexionar sobre la presentación de la información.

Comunicacionales:

- ✓ Enviar y recibir mensajes.
- ✓ Conocer los elementos que intervienen en el proceso de comunicación.
- ✓ Establecer buenas relaciones con otros participantes respetando la diversidad de opiniones, ideas, costumbres, en un intercambio comunicacional.



Objetivos








Valores

- ✓ Identificar y saber describir la realidad más cercana.
- ✓ Compartir puntos de vista, emociones, sentimientos y experiencias con los pares.
- ✓ Valorar y comunicar el trabajo realizado, teniendo presente los destinatarios/as de la comunicación (chicos y chicas de escuelas y centros de diversos lugares)
- ✓ Descubrir a los “otros” desde el conocimiento de uno mismo, celebrando las similitudes (por qué nos acercan) y valorando las diferencias (por qué nos hacen únicos).
- ✓ Experimentar algunas habilidades dialógicas: saber escuchar, respetar el turno para hablar, expresar con coherencia las propias ideas, respetar la diversidad de opiniones, sintetizar lo que dicen los otros, llegar a un acuerdo valorando las diferentes opiniones, etc.
- ✓ Explicitar la propia opinión respecto de temas o aspectos conflictivos que se dan en el entorno más próximo pero que tienen una trascendencia social (por ejemplo las condiciones de vida, las limitaciones físicas, etc.)



Ficha: Canciones

Índice:

-  Para completar la ficha
-  Para enriquecer la ficha
-  ¡A publicar en Atlas!
-  Para trabajar las diversas áreas del currículum
-  Para trabajar con las canciones de Atlas
-  Criterios de evaluación
-  Recursos tecnológicos



Para completar la ficha:

1. Canciones de hoy, canciones de ayer...

- ✓ Confeccionar una lista con sus canciones preferidas reconociendo para cada una:
 - Oportunidad en la que la cantan
 - Con quién la cantan
 - Dónde la cantan
 - Quién se las enseñó
 - Orígenes de la canción

- ✓ Recopilar información sobre canciones tradicionales:
 - Hablando con padres y madres, abuelos/as y personas de la comunidad que den testimonio sobre canciones típicas.
 - Investigando artistas musicales locales, cancioneros y repertorios disponibles en internet, bibliotecas y centros de estudios musicales.

1

Momento de recuperar ideas previas y buscar nuevas



- ✓ Analizar y comparar la información aportada por todos los alumnos. Reconociendo las canciones tradicionales del lugar, sus orígenes, sus características distintivas.
- ✓ Proponer diferentes alternativas de clasificación según la oportunidad en que se cantan, los destinatarios, los instrumentos utilizados para acompañarlas, etc.

2. ¿Con cuál nos quedamos?

2

Momento de
selección

- ✓ Seleccionar las canciones más representativas del lugar según la opinión del grupo de alumnos, pueden realizar un retrato con cada una de ellas o agruparlas en un pequeño cancionero.



3. Nos convertimos en especialistas

3

Momento de búsqueda
de información

✓ Para conocer más sobre las canciones elegidas podemos:

- Investigar su origen
- Comparar sus ritmos
- Buscar sus partituras

✓ Consultamos canciones tradicionales de otros lugares del mundo y nos preguntamos:

- ¿Cuáles son las raíces de las canciones populares?
- ¿Cómo se transmiten a través de las generaciones?
- ¿Se van modificando con el transcurso de los años?



4. ¡A organizar la información!

4

Momento de organizar
la información

- ✓ Proponer un título para la ficha
- ✓ Preparar una breve descripción interesante, motivadora.
- ✓ Describir la canción elegida
 - Nombre de la canción
 - Tipo de canción: infantil, navideña, de cuna, etc.
 - Cuándo se canta: por las noches, en los cumpleaños, en una fecha significativa del lugar.
 - Dónde se canta: en las casas, en las escuelas, en los templos, etc.
- ✓ Espacio libre de desarrollo: Aquí presentaremos la letra y la música de las canciones elegidas y todo lo que las caracterice y vincule con nuestro lugar: relatos, anécdotas, curiosidades, etc.



5. Hora de digitalizar

- ✓ Preparar todos los documentos a publicar en Atlas, utilizando las herramientas informáticas apropiadas.
 - Usar un procesador de texto para preparar los textos que integrarán nuestro retrato.
 - Digitalizar las imágenes que hemos decidido publicar.
 - Digitalizar archivos de video y sonido.

5

Momento de
producción

Para enriquecer la ficha:

- ✓ Incorporar imágenes (fotografías o dibujos), sonidos y/o videos relacionados, por ejemplo:
 - La partitura de la canción.
 - El sonido de base de la canción para que otros niños lo usen como karaoke.
 - La grabación de diferentes versiones de la misma canción.
 - Describir instrumentos musicales que se usan en el acompañamiento de la canción.



¡A publicar en Atlas!

5

Momento de
producción

¡Llegó el momento de compartir lo producido con los participantes de Atlas!

Podrá ser publicado por el docente o los alumnos con la supervisión adecuada (todo lo que se publique en Atlas, podrá ser modificado por el docente si lo considera necesario).



Para trabajar las diversas áreas del currículum

Área: Conocimiento del medio natural y social

Contenidos: Historia local, Migraciones

Sugerencias:

- Investigar el origen de las canciones tradicionales del lugar.
- Realizar comparaciones entre versiones antiguas y modernas.
- Incluir el contexto histórico-socio-cultural donde se originó y los procesos de apropiación por parte de la comunidad.

Área: Lenguaje

Contenidos: Descripción, Narración, Metáforas

Sugerencias:

- Invitar a los alumnos a realizar descripciones sobre las ocasiones en que se canta la canción elegida.
- Narrar historias antiguas sobre canciones típicas o anécdotas familiares relacionadas con el tema.
- Realizar entrevistas para conocer cómo seleccionan su repertorio artistas del lugar.
- Analizar el uso de metáforas en las canciones y poesías.



Para trabajar con las canciones de Atlas

Se propone visitar otras fichas sobre canciones a través del buscador del Atlas para:

- Investigar si entre las fichas ya publicados existen canciones similares a la elegida para publicar. En este caso, se buscará resaltar aquellos elementos que la hacen diferente.
- Clasificar las canciones publicadas en Atlas de acuerdo a diferentes tipologías.
- Armar cancioneros para diferentes oportunidades.
- Organizar un festival musical, abierto a la comunidad, con las canciones que más les gustaron.



Criterios de evaluación

Para realizar una **evaluación del proceso** se podrán valorar los siguientes aspectos:

- Identificación de los distintos caracteres en el teclado.
- La identificación de funciones básicas que permitan acceder y salir de diversas aplicaciones.
- El reconocimiento de las herramientas de uso cotidiano.
- La habilidad para escribir textos utilizando determinadas aplicaciones.
- El análisis de las diversas formas de manifestación de textos, investigaciones o exploraciones realizadas.

Una **evaluación del producto** deberá tener en cuenta:

- La claridad en la presentación de la información.
- La presentación de oraciones simples que describan los elementos más importantes de la ficha.
- La inclusión de archivos complementarios significativos.

A continuación **Rúbrica** para evaluar el trabajo colaborativo.



Ficha: Canciones

Rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo	4	3	2	1
Trabajando con otros	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa “problemas” en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
Contribuciones	Siempre proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Lidera y organiza el trabajo del grupo.	Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro destacado del grupo.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro que colabora con lo que se le pide.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro que suele rehusarse a participar.
Enfocándose en el trabajo	Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer. Es autónomo.	La mayor parte del tiempo se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo pueden recurrir a esta persona.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo deben recordarle a esta persona que se mantenga enfocado.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Deja que otros hagan el trabajo.
Calidad del trabajo	Proporciona trabajo de la más alta calidad.	Proporciona trabajo de calidad.	Proporciona trabajo que, ocasionalmente, necesita ser revisado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.	Proporciona trabajo que, por lo general, necesita ser revisado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.
Manejo del tiempo	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para cumplir con los plazos.	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero puede demorarse en alguna cuestión.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas a último momento.	Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite y el grupo tiene que hacerse cargo de su trabajo.



Ficha: Canciones

Recursos tecnológicos

Herramientas:

- Procesador de textos: Word, [Writer](#)
- Planillas de cálculo: Excel, [Calc](#)
- Presentadores multimedia: Power Point, [Impress](#)
- Navegador: [Explorer](#), [Chrome](#), [Firefox](#)
- Documentos en línea: [Google Docs](#), [OneDrive](#)
- Editor de imágenes: [GIMP](#), [Paint](#)
- Editor de audio: [Audacity](#)
- Sitios para alojar audio: [Goear](#), [SoundCloud](#)
- Editor de video: [Movie Maker](#), [OpenShot](#), [Cinelerra](#)
- Sitios para alojar videos: [YouTube](#), [Vimeo](#)



Ficha: Canciones

Recursos tecnológicos

Enlaces:

- Folklore Argentino: <http://www.mifolkloreargentino.com.ar/>
- Folklore Peruano: <http://www.folklorperuano.com/>
- Canciones Infantiles Uruguay: <http://uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=213948>
- Luis Pescetti, canciones: <http://www.luispescetti.com/categorias/canciones/>
- Canciones tradicionales, sitio en italiano: <http://www.filastrocche.it/cantiamo/cantiamo.asp>
- Cancionero tradicional paraguayo: <http://www.musicaparaguaya.org.py/cancioneroparaguayo.htm>





ATLAS DE LA
diversidad