



# ATLAS DE LA diversidad

## Fichas: guías para educadores



### CIUDAD





# Ficha: ciudad

## Descripción general:

**Nivel:** 16 a 18 años

**Duración:** de 5 a 7 encuentros

**Áreas:** Lenguaje, Conocimiento del Medio Natural y Social.

**Descripción:** El grupo identifica las principales características de la ciudad en donde vive y las describe en una ficha de Atlas.





## Objetivos

### Competencias TIC

---

#### Tecnológicas:

- ✓ Usar la computadora para recoger y procesar datos.
- ✓ Utilizar tutoriales y/o manuales para resolver problemas de forma autónoma.
- ✓ Disponer de criterios para seleccionar las herramientas adecuadas a una finalidad.

#### Informacionales:

- ✓ Identificar, analizar problemas y evaluar soluciones.
- ✓ Ser críticos con la información presentada en páginas web.
- ✓ Realizar búsquedas restringidas.
- ✓ Crear documentos combinando información gráfica, textual y estadística.
- ✓ Incentivar la toma de decisiones en la producción y publicación de materiales.

#### Comunicacionales:

- ✓ Participar en actividades en grupo como foros o entornos colaborativos.
- ✓ Concientizarse sobre las actuaciones y el estilo utilizado en los foros y debates electrónicos.





## Objetivos

## Valores

---

- ✓ Identificar elementos favorables y elementos perjudiciales para la propia comunidad.
- ✓ Analizar problemáticas y evaluar soluciones valorando las iniciativas surgidas en otras realidades.
- ✓ Contrastar diferentes perspectivas sobre un mismo tema de carácter ético-social y construir un punto de vista grupal que integre las reflexiones y análisis realizados.
- ✓ Diferenciar entre mensaje explícito y mensaje implícito (considerando éste último sólo como posible) en las explicaciones brindadas y las fuentes consultadas (medios de comunicación, organizaciones, estatales etc.)
- ✓ Describir y explicitar en público el propio punto de vista de forma claramente estructurada y razonada.
- ✓ Ejecutar conductas concretas que vayan desde la reflexión a la acción en un proyecto de trabajo común.
- ✓ Observar y comprobar que no siempre es posible llegar al acuerdo o consenso. Aceptar alternativas que, sin conseguirlo, respeten las diferentes opiniones y dejen abierta, a nivel personal, la posibilidad de diálogo.
- ✓ Comprobar que a menudo la colaboración y solidaridad de otras localidades, facilitan soluciones locales.





# Ficha: ciudad

## Índice:



Para completar la ficha



Para enriquecer la ficha



¡A publicar en Atlas!



Para trabajar las diversas áreas del currículum



Para trabajar con las ciudades de Atlas



Criterios de evaluación



Recursos tecnológicos





# Ficha: ciudad



## Para completar la ficha:

### 1. Una ciudad, mi ciudad

- ✓ Discutir con los alumnos el concepto de ciudad y cuáles son los criterios por los que un espacio urbano es considerado una ciudad. ¿Hay una única definición de “ciudad” y un conjunto único de criterios?
- ✓ Invitar a los alumnos a que comenten qué ciudades conocen y las describan.
- ✓ Explorar en internet, libros o revistas fotografías de diversas ciudades del mundo identificando características comunes y diferencias.
- ✓ Hacer una lista de las ciudades que el grupo podría describir en una ficha de Atlas: ¿qué ciudad les gustaría hacer conocer a otros chicos y chicas de Atlas? ¿Van a describir la ciudad en la que se encuentra la escuela?, ¿la ciudad más cercana de la escuela? ¿Desean presentar la ciudad capital de su país, provincia o estado? ¿prefieren la ciudad turística más importante de su país?



Momento de recuperar ideas previas y buscar nuevas





2

Momento de  
selección

## 2. Nuestro elegido es...

- ✓ Analizar la lista de ciudades que realizaron en la etapa anterior, establecer de forma consensuada cuál es el criterio con el que van a realizar la selección y elegir una ciudad para presentar en Atlas.





## 3. Nos ponemos a investigar:

3

Momento de búsqueda  
de información

✓ Buscar en Internet, libros y revistas información sobre la ciudad elegida.

A continuación una lista de opciones con diversos aspectos de la ciudad que podrían estudiar:

- Nombre de la ciudad, origen y significado.
- Ubicación, límites, barrios
- Características físicas (hidrografía, relieve, clima, sismicidad etc.)
- Historia de la ciudad desde su fundación
- Demografía (pueden incluir la evolución demográfica)
- Arquitectura ¿Cómo eran los edificios antes y cómo son ahora?
- Problemáticas urbanas. Seleccionen una problemática de la ciudad (por ejemplo: contaminación y medio ambiente) y realicen una propuesta.
- Economía: ¿cuáles son las principales actividades económicas en la ciudad?
- Cultura y educación: ¿cuáles son las principales propuestas y tradiciones culturales de la ciudad?
- Deportes: ¿la ciudad tiene equipos profesionales deportivos? ¿qué deportes practica principalmente la población?
- Turismo: ¿cuáles son las principales atracciones turísticas de la ciudad? ¿por qué recomendarían visitarla?





## 4. ¡A organizar la información!

4

Momento de organizar  
la información

- ✓ Proponer un **título** para la ficha
- ✓ Preparar una **descripción** de la ciudad incluyendo toda la información que recopilaron a partir de su investigación.
- ✓ La ficha debe incluir:
  - Nombre de la ciudad
  - Ubicación
  - Principales características (según el/los aspecto/s que hayan decidido estudiar)
  - Imágenes de la ciudad
- ✓ La descripción debe incluir toda la información de la ciudad que ayude a otras personas a conocer la ciudad sin necesidad de viajar.





## 5. Preparando la publicación

5

Momento de  
producción

Llegó el momento de redactar y diseñar la ficha según lo planificado en las etapas anteriores.

- Procurar que se incluya toda la información recopilada de manera coherente.
- Preparar todos los documentos a publicar en Atlas, utilizando las herramientas informáticas apropiadas.

## + Para enriquecer la ficha:

✓ Para enriquecer la ficha pueden:

- Incluir videos, galerías fotográficas, folletos sobre la ciudad. Pueden realizar un safari fotográfico.
- Entrevistar a sus padres o abuelos consultando sobre cómo era la ciudad cuando ellos eran jóvenes.
- Visitar museos y centros de información turística para solicitar información.
- La ciudad de día y la ciudad de noche: incluir fotografías de día y de noche de la ciudad.
- ¿Cómo se imaginan la ciudad en 20 años? Realicen una breve descripción. Pueden editar fotografías o realizar dibujos.





# Ficha: ciudad



## ¡A publicar en Atlas!

5

Momento de  
producción

¡Llegó el momento de compartir lo producido con los participantes de Atlas!

Podrá ser publicado por el docente o los alumnos con la supervisión adecuada (todo lo que se publique en Atlas, podrá ser modificado por el docente si lo considera necesario).





## Para trabajar las diversas áreas del currículum

### Área: Conocimiento del medio social y natural

Contenidos: Espacio urbano. La ciudad. Transformación del espacio urbano. Planificación urbana. Problemáticas urbanas. Medio ambiente. Actividades económicas. Cultura urbana. Historia local.

---

### Sugerencias:

- Investigar la historia de la ciudad (fundación, crecimiento y expansión de la ciudad, formación de grupos sociales, inmigración, creación y expansión de la red de transporte, desarrollo industrial etc.)
- Investigar el crecimiento demográfico de la ciudad, sus causas y problemáticas (pobreza, medio ambiente, calidad de vida etc.). Indagar y reflexionar acerca del rol del Estado en relación a la calidad de vida en las ciudades.
- Estudiar la diferencia entre el crecimiento espontáneo de una ciudad y su planificación.
- Identificar los diferentes actores sociales en el espacio urbano. Rol del estado en la regulación y la planificación de la ciudad.
- Estudiar las diferentes manifestaciones artísticas de la ciudad y su patrimonio cultural.
- Ver documentales sobre las ciudades.





# Ficha: ciudad

## Para trabajar las diversas áreas del currículum

### Área: Lenguaje

Contenidos: Entrevistas. Encuestas. Textos descriptivos.

---

### Sugerencias:

- Diseñar entrevistas a abuelos y padres para obtener información sobre cómo era antes la ciudad.
- Diseñar una encuesta para familiares y amigos a fin de relevar cuál es la principal problemática en la ciudad.
- Trabajar la escritura de textos descriptivos.
- La ciudad como *leit motiv* de poemas y canciones.





## Para trabajar con otras ciudades de Atlas

- ✓ Se propone la consulta al Atlas de las fichas elaboradas por otros jóvenes para analizar las similitudes y diferencias de las ciudades descritas en función de:
  - Tamaño, población
  - Características físicas
  - Arquitectura
  - Cultura y tradiciones urbanas
- ✓ Para **intercambiar con otros grupos** participantes, se puede proponer en el foro o invitar a algún colega en particular para construir en conjunto:
  - Un itinerario turístico multimedial para dar a conocer la ciudad al otro grupo.
  - Un encuentro sincrónico para conversar sobre las particularidades de cada ciudad.
- ✓ Para **compartir con la comunidad**: organizar un evento para promover las principales atracciones turísticas y culturales de la ciudad.





## Criterios de evaluación

Para realizar una **evaluación del proceso** se podrán valorar los siguientes aspectos:

- La independencia en el manejo de la computadora: para escoger herramientas adecuadas, recoger y procesar datos.
- La habilidad para distinguir información académicamente válida de aquella de origen dudoso a partir de la importancia de conocer las fuentes.
- La capacidad para resolver problemas y tomar decisiones durante toda la producción de la ficha.
- La adecuada utilización de herramientas que le permiten confeccionar documentos con información gráfica y textual.
- Las destrezas para trabajar con otros, realizar contribuciones en el grupo, respetar los aportes de los otros y enfocarse en la tarea.





## Criterios de evaluación

Una **evaluación del producto** deberá tener en cuenta:

- La redacción.
- El correcto aprovechamiento de las herramientas informáticas.
- La claridad en la transmisión de los conceptos principales.
- La originalidad y creatividad con la que los participantes logren plasmar sus ideas.
- La coherencia textual a lo largo de la ficha.
- La pertinencia de los documentos adicionales.
- Las referencias temporales, espaciales, sociales o políticas que permitan ubicar el contexto en el que se desarrolla el evento.
- La validez de las fuentes utilizadas.

A continuación **Rúbrica** para evaluar el trabajo colaborativo.





# Ficha: celebraciones

Rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo	4	3	2	1
<b>Trabajando con otros</b>	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa “problemas” en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
<b>Contribuciones</b>	Siempre proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Lidera y organiza el trabajo del grupo.	Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro destacado del grupo.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro que colabora con lo que se le pide.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro que suele rehusarse a participar.
<b>Enfocándose en el trabajo</b>	Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer. Es autónomo.	La mayor parte del tiempo se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo pueden recurrir a esta persona.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo deben recordarle a esta persona que se mantenga enfocado.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Deja que otros hagan el trabajo.
<b>Calidad del trabajo</b>	Proporciona trabajo de la más alta calidad.	Proporciona trabajo de calidad.	Proporciona trabajo que, ocasionalmente, necesita ser revisado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.	Proporciona trabajo que, por lo general, necesita ser revisado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.
<b>Manejo del tiempo</b>	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para cumplir con los plazos.	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero puede demorarse en alguna cuestión.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas a último momento.	Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite y el grupo tiene que hacerse cargo de su trabajo.





# Ficha: ciudad



## Recursos tecnológicos

### Herramientas:

- Procesador de textos: Word, [Writer](#)
- Presentadores multimedia: Power Point, [Impress](#)
- Navegador: [Explorer](#), [Chrome](#), [Firefox](#)
- Documentos en línea: [Google Drive](#), [OneDrive](#)
- Editor de imágenes: [GIMP](#), [Paint](#)
- Editor de audio: [Audacity](#)
- Sitios para alojar audio: [Goear](#), [SoundCloud](#)
- Editor de video: [Movie Maker](#), [OpenShot](#), [Cinelerra](#)
- Sitios para alojar videos: [YouTube](#), [Vimeo](#)
- Geolocalización: [eduloc](#)





## Recursos tecnológicos

### Enlaces:

- ¿Qué es una Ciudad? (Revista de Geografía y Ciencias Sociales Universidad de Barcelona): <http://go.shr.lc/1TOfjqy>
- Atlas de las ciudades del mundo: <http://www.aularagon.org/files/espaa/atlas/ciudadesindex.htm>
- Juego geográfico sobre ciudades: <http://go.shr.lc/10s2KYg>
- Secuencias didácticas de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina): <http://go.shr.lc/1JesZlj>
- Secuencia didáctica “El crecimiento de las ciudades. Casos: Dubái y Bombay”: <http://go.shr.lc/1TOeYE9>
- Municipalidad de Lima (Perú): <http://www.munlima.gob.pe/>
- Turismo Madrid (España): <http://www.esmadrid.com/>
- ¿Qué es una ciudad inteligente? [http://elpais.com/diario/2010/12/12/negocio/1292162603\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2010/12/12/negocio/1292162603_850215.html)
- Fotos de ciudades del mundo: <http://www.upsocl.com/mundo/las-24-ciudades-mas-hermosas-del-mundo/>





ATLAS DE LA  
diversidad