



ATLAS DE LA
diversidad

Fichas: guías para educadores



DANZA



Descripción general:

Nivel: 13 a 15 años

Duración: de 5 a 7 encuentros

Áreas: Lenguaje, Conocimiento del Medio Natural y Social, Educación artística, Educación física

Descripción: El grupo selecciona una danza propia de su localidad y describe: el vestuario utilizado, la coreografía, el número de bailarines que participan así como el momento y lugar apropiado para desarrollar el baile.



Objetivos

Competencias TIC

Tecnológicas:

- ✓ Utilizar las herramientas de edición de texto con uso adecuado del lenguaje paratextual.
- ✓ Manejar adecuadamente los programas de visualización de archivos gráficos y reproducción de archivos sonoros.

Informacionales:

- ✓ Introducir información en bases de datos.
- ✓ Realizar búsquedas de información con mayor precisión.
- ✓ Utilizar adecuadamente los diversos tipos de publicaciones electrónicas.

Comunicacionales:

- ✓ Desarrollar actividades en grupo simples (colaboración a través de mensajes).
- ✓ Compartir descubrimientos en el manejo de herramientas.
- ✓ Aceptar, cumplir los roles asignados y cooperar en proyectos colaborativos.










Objetivos

Valores

- ✓ Reflexionar sobre la construcción de prejuicios valorando el acercamiento, la comunicación y el diálogo para superarlos.
- ✓ Reconocer los rasgos distintivos de nuestra manera de ser y comportarnos.
- ✓ Distinguir el propio yo de posibles presiones del grupo de iguales, familia y/o medios de comunicación.
- ✓ Reflexionar sobre el etnocentrismo y comprobar que tan lejos están los “otros” de “nosotros” como nosotros de ellos.
- ✓ Utilizar el conocimiento de uno mismo y el de las otras personas como una herramienta para la interrelación.
- ✓ Describir y explicar en público el propio punto de vista de forma estructurada y razonada.
- ✓ Contrastar posturas diferentes o contrarias a la propia y utilizarlas como posibles herramientas para modificar, profundizar, completar o perfeccionar la propia perspectiva.
- ✓ Reconstruir el propio punto de vista de forma más integral, como resultado del equilibrio entre las perspectivas personal, grupal, social y la ajena a la propia sociedad.



Índice:

-  Para completar la ficha
-  Para enriquecer la ficha
-  ¡A publicar en Atlas!
-  Para trabajar las diversas áreas del currículum
-  Para trabajar con las danzas de Atlas
-  Criterios de evaluación
-  Recursos tecnológicos



Para completar la ficha:

1. Danzas, bailes y bailarines

- ✓ Elaborar una lista con todas las danzas y bailes conocidos por los alumnos.
- ✓ Reconocer cuáles son característicos de la zona.
- ✓ Identificar las oportunidades en que se bailan.
- ✓ Completar la información con búsquedas en Internet, consultas a libros y revistas y conversaciones con adultos.

1

Momento de recuperar ideas previas y buscar nuevas

2. A elegir... para salir a pista

- ✓ Considerar toda la información disponible para elegir una danza o baile que represente a la comunidad.

2

Momento de selección



3. Nos convertimos en especialistas

3

Momento de búsqueda de información

- ✓ Invitar a los alumnos a completar la información disponible sobre la danza elegida, algunas sugerencias:
 - Investigar cómo surgió la danza.
 - Buscar en qué región del país se originó o si provino de otras tierras.
 - Indagar si se han conservado los elementos originales que se utilizaban.
 - Reflexionar por qué consideramos a esta danza como típica de nuestra región o localidad.
 - Investigar la coreografía habitual, identificar repertorios asociados a esta danza.
 - Identificar vestimenta adecuada, complementos necesarios (por ejemplo pañuelos, sombreros, etc.)
 - Recolectar anécdotas vinculadas al tema.



4. ¡A organizar la información!

4

Momento de organizar
la información

- ✓ Proponer un **título** para la ficha.
- ✓ Preparar una **breve descripción** interesante, motivadora.
- ✓ Describir las particularidades de la danza:
 - Coreografía: detallar los pasos que se deben seguir para aprender a bailar la danza. Se puede elaborar un texto instructivo que permita aprender a bailarla.
 - Participantes: identificar el número de participantes o bailarines.
 - ¿Cuándo se baila esta danza?: Ocasiones especiales, fechas patrias, fiestas escolares, etc.
 - Vestimenta: si fuese el caso, señalar las diferencias de los trajes típicos utilizados por: los hombres, las mujeres y los niños.



5. Es hora de digitalizar...

- ✓ Preparar todos los documentos a publicar en Atlas, utilizando las herramientas informáticas apropiadas.
 - Usar un procesador de texto para preparar los textos que integrarán la ficha.
 - Digitalizar las imágenes que hemos decidido publicar.
 - Digitalizar archivos de audio o video si es necesario.

5

Momento de
producción

Para enriquecer la ficha:

- ✓ Se pueden incorporar imágenes (fotografías o dibujos), sonidos y/o videos relacionados. Por ejemplo:
 - Melodías básicas para la danza.
 - Fotografías o videos del grupo de alumnos representando la coreografía.
 - Imágenes con la secuencia de pasos a aprender para poder representar esta danza.
 - Temas musicales, intérpretes y autores asociados a esta danza. Un cancionero.
 - Anécdotas, narraciones, leyendas relacionadas.



¡A publicar en Atlas!

5

Momento de
producción

¡Llegó el momento de compartir lo producido con los participantes de Atlas!

Podrá ser publicado por el docente o los alumnos con la supervisión adecuada (todo lo que se publique en Atlas, podrá ser modificado por el docente si lo considera necesario).



Para trabajar las diversas áreas del currículum

Área: Lenguaje

Contenidos: Descripción. El texto instructivo. El relato. Creaciones literarias. El resumen y el subrayado

Sugerencias:

- Realizar una descripción de la danza y sus orígenes.
- Identificar la secuencia de pasos de la coreografía generando un texto instructivo.
- Seleccionar palabras relacionadas con la danza, entregarlas a los alumnos y sugerir que a partir de ellas realicen una creación literaria.
- Utilizar la técnica del subrayado para resaltar los elementos más importantes de un texto sobre la danza.
- En base a los elementos más importantes identificados en un texto realizar un resumen sobre la danza estudiada.



Para trabajar las diversas áreas del currículum

Área: Conocimiento del medio natural y social

Contenidos: Historial local. Vestido. Sonido

Sugerencias:

- Investigar si la danza ha conservado los elementos originales que se utilizaban o si por el contrario existe alguna modificación en estos.
- Incluir el contexto histórico-socio-cultural donde se desarrolló la danza originalmente y compararlo con el contexto en el cual se desarrolla en la actualidad.
- Analizar los sonidos (tipos) y su propagación a partir de la música utilizada para representar la danza.
- Estudio del vestido y los tejidos utilizados en el diseño de los trajes utilizados.



Para trabajar las diversas áreas del currículum

Área: Educación artística

Contenidos: Música. Biografía de autores. Interpretación musical. Coreografías. Vestimenta e indumentaria.

Sugerencias:

- Buscar otras fichas sobre danzas que contengan elementos similares y compararlos. Para ello, pueden tomar el vestuario utilizado, la música, los pasos de la coreografía, etc.
- Investigar sobre la música con la que se baila la danza, sus autores y la obra por ellos desarrollada.
- Realizar el acompañamiento musical de la danza.
- Elaborar los trajes típicos e indumentaria utilizada para bailar la danza (si se cuenta con material disponible).
- Aprender la coreografía de la danza.



Para trabajar las diversas áreas del currículum

Área: Educación física

Contenidos: El cuerpo humano: sistema muscular y óseo. El movimiento.

Sugerencias:

- Estudiar la utilización que se realiza del sistema muscular y óseo durante la realización de la danza, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿qué músculos intervienen en determinados movimientos? ¿qué articulaciones deben utilizarse?, etc.
- Descripción, identificación e imitación de los tipos de movimientos que intervienen en la danza.



Para trabajar con las danzas de Atlas

- ✓ Se propone visitar otras fichas similares a través del buscador del Atlas para:
 - Elegir una danza que hayan elaborado otros participantes del Atlas, aprender los pasos a través de las indicaciones descritas en la ficha para representarla.
 - Elaborar el vestuario a partir de material de desecho o con materiales que done la comunidad.
- ✓ Para **intercambiar con otros grupos**, se pueden tomar fotografías durante el aprendizaje de danzas provenientes de otras localidades o países y compartirlas con el resto de participantes del Atlas comentando cómo ha resultado la experiencia.
- ✓ Para **compartir con la comunidad**, organizar un baile donde se representen las danzas propias y otras aprendidas a través de Atlas.



Criterios de evaluación

Para realizar una **evaluación del proceso** se podrán valorar los siguientes aspectos:

- Conocimiento y utilización de forma autónoma de programas de visualización de archivos gráficos y reproducción de archivos sonoros.
- Recolección e introducción de datos en el formulario.
- Ejecución de búsquedas específicas que estén relacionadas con elementos propios de la danza investigada.
- Búsqueda de fichas de danzas similares o que compartan algún elemento en común.
- Lectura y comprensión de las indicaciones presentadas en textos instructivos.
- Posibilidad de aprender a partir de las experiencias de los demás.



Criterios de evaluación

Una **evaluación del producto** deberá tener en cuenta:

- El correcto aprovechamiento de las herramientas informáticas.
- La inclusión de información significativa y relevante.
- La elaboración de textos precisos, claros y pertinentes.
- La adecuada utilización de los elementos paratextuales.
- La inclusión de archivos de diversas tipos.
- La correcta indicación de las fuentes bibliográficas presentadas en la ficha (si las hubiese).
- La presentación y elaboración de la ficha teniendo en cuenta el correcto acabado de la misma.
- La originalidad y creatividad en la producción de la ficha.

A continuación **Rúbrica** para evaluar el trabajo colaborativo.





Ficha: Danza

Rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo	4	3	2	1
Trabajando con otros	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa “problemas” en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
Contribuciones	Siempre proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Lidera y organiza el trabajo del grupo.	Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro destacado del grupo.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro que colabora con lo que se le pide.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro que suele rehusarse a participar.
Enfocándose en el trabajo	Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer. Es autónomo.	La mayor parte del tiempo se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo pueden recurrir a esta persona.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo deben recordarle a esta persona que se mantenga enfocado.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Deja que otros hagan el trabajo.
Calidad del trabajo	Proporciona trabajo de la más alta calidad.	Proporciona trabajo de calidad.	Proporciona trabajo que, ocasionalmente, necesita ser revisado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.	Proporciona trabajo que, por lo general, necesita ser revisado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.
Manejo del tiempo	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para cumplir con los plazos.	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero puede demorarse en alguna cuestión.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas a último momento.	Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite y el grupo tiene que hacerse cargo de su trabajo.



Recursos tecnológicos

Herramientas:

- Procesador de textos: Word, [Writer](#)
- Presentadores multimedia: Power Point, [Impress](#)
- Navegador: [Chrome](#), [Firefox](#)
- Documentos en línea: [Google Drive](#), [OneDrive](#)
- Editor de imágenes: [GIMP](#), [Paint](#)
- Editor de audio: [Audacity](#)
- Sitios para alojar audio: [Goear](#), [SoundCloud](#)
- Editor de video: [Movie Maker](#), [OpenShot](#), [Cinelerra](#)
- Sitios para alojar videos: [YouTube](#), [Vimeo](#)
- Mapas y geolocalización: [Google Maps](#), [EduLoc](#)



Recursos tecnológicos

Enlaces:

- Bailes típicos de distintos países: <http://nidodemave.webcindario.com/>
- Blog de profesora: “Danzas del mundo”: <https://danzasdelmundo.wordpress.com/>
- Bailes típicos (Educar Chile): <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=92043>
- Danzas tradicionales de Argentina: <http://www.elfolkloreargentino.com/danzas%20tradicionales.htm>
- Danza tradicional, estilos, tipologías (España): <http://go.shr.lc/1FrZOM2>
- Primeros pasos de Tango (lecciones en video): <http://www.welcomeargentina.com/tango/videos.html>
- Fases y pasos para bailar la Tarantella (Italia): <http://es.scribd.com/doc/33886705/23-Tarantella>





ATLAS DE LA
diversidad