



ATLAS DE LA
diversidad

Fichas: guías para educadores



INSTRUMENTOS





Ficha: Instrumentos

Descripción general:

Nivel: 6 años o menos

Duración: de 3 a 5 encuentros

Áreas: Conocimiento del Medio Natural y Social, Lenguaje, Artes.

Descripción: El grupo selecciona instrumentos musicales, especialmente los característicos de su lugar, los describe textual y gráficamente en Atlas.



Objetivos

Competencias TIC

Tecnológicas:

- ✓ Familiarizarse con el teclado.
- ✓ Abrir y cerrar aplicaciones.
- ✓ Identificar funciones, reconocer iconos en el entorno gráfico de la computadora y los diversos programas.

Informacionales:

- ✓ Acceder a páginas web previamente seleccionadas.
- ✓ Interpretar el valor comunicativo de los símbolos.
- ✓ Reflexionar sobre la presentación de la información.

Comunicacionales:

- ✓ Conocer los elementos que intervienen en el proceso de comunicación.
- ✓ Establecer buenas relaciones con otros participantes respetando la diversidad de opiniones, ideas, costumbres, en un intercambio comunicacional.










Objetivos

Valores

- ✓ Identificar y saber describir la realidad más cercana.
- ✓ Compartir puntos de vista, emociones, sentimientos y experiencias con los pares.
- ✓ Descubrir a los “otros” desde el conocimiento de uno mismo, celebrando las similitudes (por qué nos acercan) y valorando las diferencias (por qué nos hacen únicos).



Índice:

-  Para completar la ficha
-  Para enriquecer la ficha
-  ¡A publicar en Atlas!
-  Para trabajar las diversas áreas del currículum
-  Para trabajar con los instrumentos de Atlas
-  Criterios de evaluación
-  Recursos tecnológicos



Para completar la ficha:

1. Do, Re, Mi...

1

Momento de recuperar ideas previas y buscar nuevas

- ✓ Confeccionar una lista con los instrumentos musicales que conocen, reconociendo para cada uno:
 - Tipo de instrumento (viento, cuerdas, teclado, percusión, etc.)
 - Materiales con que se fabrica
 - Procedimiento de construcción
 - Lugar de procedencia
- ✓ Recopilar información sobre instrumentos tradicionales de diferentes lugares:
 - Hablando con padres y madres, abuelos/as y personas de la comunidad que den testimonio de otras regiones.
 - Consultando con integrantes de grupos musicales locales.
- ✓ Analizar y comparar la información aportada por todos los alumnos. Reconociendo los instrumentos tradicionales del lugar, sus orígenes, sus características distintivas, la forma en que se construyen.





2

Momento de
selección

2. ¿Con cuál nos quedamos?

- ✓ Seleccionar los instrumentos musicales más representativos del lugar según la opinión del grupo de alumnos. Si la información es suficiente pueden hacer una ficha para cada uno de ellos.





3. Nos convertimos en especialistas

3

Momento de búsqueda
de información

✓ Para conocer más sobre los instrumentos elegidos podemos:

- Investigar su origen
- Comparar sus sonidos
- Reconocer diferentes formas que puede adoptar un mismo instrumento
- Investigar cómo se afinan
- Seleccionar cuentos, relatos, leyendas que mencionen los instrumentos elegidos
- Buscar fotografías o dibujar instrumentos
- Detallar los materiales usados y el proceso de construcción del instrumento





4. ¡A organizar la información!

- ✓ Proponer un título para la ficha
- ✓ Preparar una breve descripción interesante, motivadora.
- ✓ Describir el instrumento detallando:
 - Tipo de instrumento: vientos, cuerdas, teclado, percusión, etc.
 - Materiales: listado de materiales utilizados en su fabricación.
 - Construcción: detallar el proceso de construcción.

4

Momento de organizar
la información





5. Nos preparamos para publicar en Atlas

- ✓ Preparar todos los documentos a publicar en Atlas, utilizando las herramientas informáticas apropiadas.
 - Usar un procesador de texto para preparar los textos que integrarán nuestra ficha.
 - Digitalizar las imágenes que hemos decidido publicar.
 - Digitalizar archivos de video y sonido.

5

Momento de
producción



Para enriquecer la ficha:

- ✓ Podemos:
 - Añadir un mapa de la región originaria del instrumento.
 - Incorporar un archivo con el sonido del instrumento.
 - Agregar imágenes (fotografías o dibujos), sonidos y/o videos relacionados.



¡A publicar en Atlas!

5 Momento de
producción

¡Llegó el momento de compartir lo producido con los participantes de Atlas!

Podrá ser publicado por el docente o los alumnos con la supervisión adecuada (todo lo que se publique en Atlas, podrá ser modificado por el docente si lo considera necesario).





Para trabajar las diversas áreas del currículum

Área: Conocimiento del medio natural y social

Contenidos: Historia local

Sugerencias:

- Investigar el origen de los instrumentos musicales tradicionales del lugar.
- Realizar comparaciones entre diferentes instrumentos.

Área: Lenguaje

Contenidos: Descripción, Narración

Sugerencias:

- Describir instrumentos musicales locales.
- Narrar historias antiguas sobre instrumentos típicos o anécdotas familiares relacionadas con el tema.
- Realizar descripciones sobre las ocasiones en que ellos, sus familias o amigos ejecutan los instrumentos (fiestas escolares, reuniones etc.)





Para trabajar las diversas áreas del currículum

Área: Arte musical

Contenidos: Formas rítmicas, análisis e improvisación. Los instrumentos musicales, familias de instrumentos, instrumentos de construcción propia. La discriminación auditiva, exploración e investigación sonora. La música como expresión cultural de los pueblos, la música étnica, el folklore.

Sugerencias:

- Distinguir diversas formas rítmicas
- Confeccionar instrumentos caseros sencillos a partir de material de desecho
- Escuchar música propia del lugar y reconocer sus características distintivas



Para trabajar con los instrumentos de Atlas

Se propone visitar otras fichas sobre instrumentos a través del buscador del Atlas para:

- Investigar si entre las fichas ya publicadas existen instrumentos musicales similares. En este caso, se buscará resaltar aquellos elementos que la hacen diferente.
- Clasificar los instrumentos publicadas en Atlas de acuerdo a diferentes tipologías.

Para **compartir con la comunidad local** se pueden elegir diversos instrumentos utilizados en otros lugares, construirlos y organizar un festival de música. También se podrá buscar músicos de la comunidad que puedan tocar instrumentos para todos.



Criterios de evaluación

Dada la edad del grupo destinatario de esta ficha, sugerimos centrar la evaluación en:

- La disposición, actitud de participación y colaboración en el proceso de construcción de la ficha
- El cumplimiento de los objetivos que el educador considere prioritarios

A continuación **Rúbrica** para evaluar el trabajo colaborativo.





Ficha: Instrumentos

Rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo	4	3	2	1
Trabajando con otros	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa “problemas” en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
Contribuciones	Siempre proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Lidera y organiza el trabajo del grupo.	Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro destacado del grupo.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro que colabora con lo que se le pide.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro que suele rehusarse a participar.
Enfocándose en el trabajo	Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer. Es autónomo.	La mayor parte del tiempo se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo pueden recurrir a esta persona.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo deben recordarle a esta persona que se mantenga enfocado.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Deja que otros hagan el trabajo.
Calidad del trabajo	Proporciona trabajo de la más alta calidad.	Proporciona trabajo de calidad.	Proporciona trabajo que, ocasionalmente, necesita ser revisado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.	Proporciona trabajo que, por lo general, necesita ser revisado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.
Manejo del tiempo	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para cumplir con los plazos.	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero puede demorarse en alguna cuestión.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas a último momento.	Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite y el grupo tiene que hacerse cargo de su trabajo.



Recursos tecnológicos

Herramientas:

- Procesador de textos: Word, Writer
- Navegador: [Explorer](#), [Chrome](#), [Firefox](#)
- Editor de imágenes: [GIMP](#), [Paint](#)
- Editor de audio: [Audacity](#)
- Editor de audio: [Audacity](#)
- Sitios para alojar audio: [Goear](#), [SoundCloud](#)
- Editor de video: [Movie Maker](#), [OpenShot](#), [Cinelerra](#)
- Sitios para alojar videos: [YouTube](#), [Vimeo](#)



Recursos tecnológicos

Enlaces:

- Instrumentos musicales tradicionales Norte Argentino: <http://www.folkloredelnorte.com.ar/instru.htm>
- Instrumentos musicales de África: http://www.ikuska.com/Africa/Etnologia/instrumentos_musicales.htm
- Simulador de flauta dulce: <http://www.clg-chape.ac-aix-marseille.fr/spip/IMG/swf/DicoFlute.swf>
- Simulador de instrumentos: <http://www.jamwithchrome.com/webapp>
- Construcción de instrumentos caseros para niños: <http://artes.uncomo.com/articulo/como-hacer-instrumentos-musicales-caseros-para-ninos-16701.html>





ATLAS DE LA
diversidad