



ATLAS DE LA diversidad

Fichas: guías para educadores



PERSONAJES





Descripción general:

Nivel: 16 a 18 años

Duración: de 5 a 7 encuentros

Áreas: Matemática, Lenguaje y Literatura, Conocimiento del Medio Natural y Social.

Descripción: El grupo selecciona un personaje de su comunidad y recaba información sobre la época y lugar en que vivió, analiza detalles biográficos, características y esfuerzos realizados.



Objetivos

Competencias TIC

Tecnológicas:

- ✓ Usar la computadora para recoger y procesar datos.
- ✓ Utilizar tutoriales y/o manuales para resolver problemas de forma autónoma.
- ✓ Disponer de criterios para seleccionar las herramientas adecuadas a una finalidad.

Informacionales:

- ✓ Identificar, analizar problemas y evaluar soluciones.
- ✓ Ser críticos con la información presentada en páginas web.
- ✓ Realizar búsquedas restringidas.
- ✓ Crear documentos combinando información gráfica, textual y estadística.
- ✓ Incentivar la toma de decisiones en la producción y publicación de materiales.

Comunicacionales:

- ✓ Participar en actividades en grupo como foros o entornos colaborativos.
- ✓ Concientizarse sobre las actuaciones y el estilo utilizado en los foros y debates electrónicos.





Objetivos








Valores

- ✓ Identificar elementos favorables y elementos perjudiciales para la propia comunidad.
- ✓ Analizar problemáticas y evaluar soluciones valorando las iniciativas surgidas en otras realidades.
- ✓ Contrastar diferentes perspectivas sobre un mismo tema de carácter ético-social y construir un punto de vista grupal que integre las reflexiones y análisis realizados.
- ✓ Diferenciar entre mensaje explícito y mensaje implícito (considerando éste último sólo como posible) en las explicaciones brindadas y las fuentes consultadas (medios de comunicación, organizaciones, estatales etc.)
- ✓ Describir y explicitar en público el propio punto de vista de forma claramente estructurada y razonada.
- ✓ Ejecutar conductas concretas que vayan desde la reflexión a la acción en un proyecto de trabajo común.
- ✓ Observar y comprobar que no siempre es posible llegar al acuerdo o consenso. Aceptar alternativas que, sin conseguirlo, respeten las diferentes opiniones y dejen abierta, a nivel personal, la posibilidad de diálogo.
- ✓ Comprobar que a menudo la colaboración y solidaridad de otras localidades, facilitan soluciones locales.



Ficha: personajes

Índice:

-  Para completar la ficha
-  Para enriquecer la ficha
-  ¡A publicar en Atlas!
-  Para trabajar las diversas áreas del currículum
-  Para trabajar con las fichas de Atlas
-  Criterios de evaluación
-  Recursos tecnológicos





Para completar la ficha:

1. ¿Quién es un personaje destacado?...

1

Momento de recuperar ideas previas y buscar nuevas

- ✓ Para introducir el tema, sugerimos realizar alguna de las siguientes actividades:
 - Compartir una película que refleje la vida de un artista, deportista, político o algún otro personaje destacado.
 - Leer novelas o historietas que tengan un héroe o heroína como protagonistas.
- ✓ Una vez instalado el tema en la clase, sugerimos:
 - Discutir el concepto de héroe y diferenciarlo del de **personaje destacado**. Algunas de las siguientes preguntas pueden orientar el debate: ¿cuáles son las características destacables de un héroe? ¿Qué hecho o hazaña puede convertir en héroe a una persona? ¿Cuáles son las características de un personaje destacado? ¿Qué acciones convierten a una persona en un personaje destacado?
 - Confeccionar con los alumnos una lista de personajes destacados locales, identificando los motivos de su consagración.
 - Ampliar el conocimiento de los alumnos sobre personajes destacados famosos o anónimos consultando diversas fuentes: archivos públicos, boletines informativos, artículos periodísticos locales, leyendas o mitos populares, enciclopedias, páginas web, entrevistas a personas significativas de la comunidad, historiadores, madres/padres o abuelos/as.





2

Momento de
selección

2. Nuestro elegido es...

- ✓ Analizar toda la información recopilada y seleccionar un personaje destacado local.
- ✓ Si se considera conveniente puede organizarse una consulta a la comunidad educativa a modo de votación.





3. Nos convertimos en especialistas:

3

Momento de búsqueda
de información

- ✓ Sugerimos algunas pautas para orientar la búsqueda de información sobre el personaje elegido:
 - Contextualizar la época y lugar en que vivió el personaje.
 - Justificar explicando su trayectoria y cuáles son las acciones por las que es considerado un personaje destacado.
 - Recabar los detalles bibliográficos que permitan armar un completo perfil de sus características y rasgos de personalidad.
 - Recoger anécdotas de la vida del personaje.
 - Identificar aspectos de su vida cotidiana que permitan desmitificarlo.
- ✓ Utilizar diferentes fuentes de información a fin de recabar testimonios y enriquecer con anécdotas el perfil del personaje destacado:
 - Archivos públicos, boletines informativos, artículos periodísticos locales, enciclopedias, páginas web.
 - Entrevistas a personas significativas de la comunidad, historiadores, madres/padres o abuelos/as o tal vez a nuestro héroe o heroína.





4. ¡A organizar la información!

4

Momento de organizar
la información

✓ Organizar la información reconociendo:

- Título de la ficha
- Una breve descripción de la ficha que anticipe su contenido
- Detalles del personaje:
 - Fecha o periodo histórico: definir el período en que el personaje vive o vivió.
 - Ubicación: circunscribir la zona geográfica donde desarrolló sus hazañas.

✓ Espacio libre de desarrollo: En este espacio se incluye el resto de información que se haya relevado: la descripción del perfil, las anécdotas y curiosidades, un relato histórico y todo detalle que ayude a contextualizar la vida de nuestro personaje.





Ficha: personajes

- ✓ Elegir un estilo de comunicación para producir un texto original. Algunos estilos posibles, podrán ser:
 - Un fragmento imaginario del diario personal del personaje.
 - Una crónica periodística.
 - Una carta revelando sus secretos.
 - Una entrevista imaginaria con el personaje.
 - Una línea de tiempo identificando sus hazañas o momentos de la vida destacables.
 - Una canción o poema que destaque las características y rasgos de su personalidad.
 - Un decálogo de acciones necesarias para convertirse en un personaje destacado.





5. Es hora de digitalizar...

Es el momento de producir toda la información necesaria para completar la ficha.

Tendremos que preparar todos los documentos a publicar en Atlas, utilizando las herramientas informáticas adecuadas: tipear los textos, escanear imágenes, editar o comprimir videos, sonidos, etc.

5

Momento de
producción

+ Para enriquecer la ficha:

- ✓ Para enriquecer la ficha podemos incorporar imágenes, sonidos y/o videos relacionados, por ejemplo con:
 - La grabación de las entrevistas realizadas.
 - Canciones alusivas al personaje.
 - Fotografías, pinturas o dibujos relacionados con el personaje.
 - Resultados de encuestas realizadas.



¡A publicar en Atlas!

5

Momento de
producción

¡Llegó el momento de compartir lo producido con los participantes de Atlas!

Podrá ser publicado por el docente o los alumnos con la supervisión adecuada (todo lo que se publique en Atlas, podrá ser modificado por el docente si lo considera necesario).





Para trabajar las diversas áreas del currículum

Área: Matemática

Contenidos: Estadística. Creación de encuestas.
Representación de datos en gráficos.

Sugerencias:

- Sistematizar los datos de una encuesta sobre el personaje preferido en una planilla de cálculos y generar los gráficos que se adecuen a los datos obtenidos.

Área: Conocimiento del medio natural y social

Contenidos: Historia local. Concepto de héroe a través de la historia.

Sugerencias:

- Investigar el contexto histórico y sociocultural donde se desarrolló nuestro personaje.
- Identificar los valores apreciados en diferentes héroes a lo largo de la historia.





Para trabajar las diversas áreas del currículum

Área: Lenguaje

Contenidos: Descripción. Entrevistas. Rima.

Sugerencias:

- Redactar la descripción de un perfil de persona.
- Diseñar entrevistas para indagar las características de la personalidad del personaje y el contexto en el que vive o vivió.
- Inventar una canción o poesía relativa al personaje elegido, teniendo en cuenta su estructura y la construcción de rimas.
- Analizar el concepto de héroe y antihéroe presente en la literatura.



Para trabajar con otros personajes de Atlas

- ✓ Se propone la visita a otras fichas de personajes a través del buscador del Atlas para comparar semejanzas y diferencias en función de:
 - Aspectos de la personalidad valorados en diferentes lugares.
 - Períodos históricos en que se desarrollaron.
 - Motivos u acciones que convierten a una persona en personaje destacado.
 - Rasgos comunes y diferentes.





Ficha: personajes

- ✓ Para **intercambiar** con otros grupos participantes:

Elegir un personaje descrito por otro grupo e inventar conjuntamente un posible nexo entre uno y otro siguiendo la *teoría de los seis grados de separación*(*). Cada grupo deberá aportar elementos para encontrar la conexión entre una y otra persona.

*La teoría, no demostrada, sostiene que: entre una persona y otra, sin importar clase social, raza o ideología, no hay más que seis grados de separación. Es decir, entre una persona y otra, por más diferentes que parezcan, median sólo cinco personas. La idea ha funcionado como pretexto para películas, proyectos en línea e investigaciones. [\(LINKS\)](#)

- ✓ Para **compartir con la comunidad**:

- Organizar una representación teatral de la vida de un personaje de otro lugar.
- Publicar en la escuela/centro murales con los perfiles de varios personajes.
- Diseñar esquemas con los seis grados de separación inventados entre nuestro personaje y el personaje de otro lugar.





Criterios de evaluación

Para realizar una **evaluación del proceso** se podrán valorar los siguientes aspectos:

- La independencia en el manejo de la computadora: para escoger herramientas adecuadas, recoger y procesar datos.
- La utilización independiente de recursos que le permiten mejorar y satisfacer las exigencias de tareas asignadas.
- La habilidad de realizar búsquedas de información válida para el desarrollo de la tarea asignada.
- El interés por actuar de manera conciente y responsable en foros y debates electrónicos.

Una **evaluación del producto** deberá tener en cuenta:

- El correcto aprovechamiento de las herramientas informáticas.
- La pertinencia de la información recopilada y la validez de las fuentes utilizadas.
- La claridad en la transmisión de los conceptos principales.
- La redacción de los textos.
- La inclusión de archivos complementarios significativos.
- La originalidad y creatividad en la producción de la ficha.
- Las referencias temporales, espaciales, sociales o políticas que permitan ubicar el contexto de la persona elegida.

A continuación **Rúbrica** para evaluar el trabajo colaborativo.





Ficha: personajes

Rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo	4	3	2	1
Trabajando con otros	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa “problemas” en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
Contribuciones	Siempre proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Lidera y organiza el trabajo del grupo.	Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro destacado del grupo.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro que colabora con lo que se le pide.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un miembro que suele rehusarse a participar.
Enfocándose en el trabajo	Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer. Es autónomo.	La mayor parte del tiempo se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo pueden recurrir a esta persona.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo deben recordarle a esta persona que se mantenga enfocado.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Deja que otros hagan el trabajo.
Calidad del trabajo	Proporciona trabajo de la más alta calidad.	Proporciona trabajo de calidad.	Proporciona trabajo que, ocasionalmente, necesita ser revisado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.	Proporciona trabajo que, por lo general, necesita ser revisado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.
Manejo del tiempo	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para cumplir con los plazos.	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero puede demorarse en alguna cuestión.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas a último momento.	Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite y el grupo tiene que hacerse cargo de su trabajo.



Recursos tecnológicos

Herramientas:

- Procesador de textos: Word, [Writer](#)
- Presentadores multimedia: Power Point, [Impress](#)
- Navegador: [Explorer](#), [Chrome](#), [Firefox](#)
- Documentos en línea: [Google Docs](#), [OneDrive](#)
- Editor de imágenes: [GIMP](#), [Paint](#)
- Editor de audio: [Audacity](#)
- Sitios para alojar audio: [Goear](#), [SoundCloud](#)
- Editor de video: [Movie Maker](#), [OpenShot](#), [Cinelerra](#)
- Sitios para alojar videos: [YouTube](#), [Vimeo](#)



Recursos tecnológicos

Enlaces:

- My hero: <http://www.miheroe.org/> (proyecto que recoge descripciones de héroes famosos y anónimos)
- Héroes pasado y presente: http://www.fm.coe.uh.edu/resources_span/language_arts/heroes.html (Clase que propone el análisis del concepto de héroe a través de una escultura de San Miguel el Arcángel).
- Quiénes pueden ser ciudadanos ilustres de Buenos Aires: <http://go.shr.lc/1AXByjb>
- Premios Nobel: <http://www.nobelprize.org/>
- Película Invictus: <http://www.historiaycine.com/2013/12/Invictus-2009-Pelicula-Nelson-Mandela.html>
- Película Los Vengadores: http://es.wikipedia.org/wiki/Avengers:_Age_of_Ultron





ATLAS DE LA
diversidad