



ATLAS DE LA  
diversidad

Fichas: guías para educadores



PREFERENCIAS MUSICALES



# Ficha: preferencias musicales

## Descripción general:

**Nivel:** Agrupaciones juveniles

**Duración:** de 1 a 2 encuentros

**Descripción:** Los integrantes de la agrupación, organización o grupo juvenil describen las preferencias musicales de los jóvenes de su comunidad.



# Ficha: preferencias musicales

## Presentación:

La música puede ser en muchos casos un punto de encuentro para los jóvenes.

¿Qué música escuchamos en nuestro lugar? ¿Qué ritmos o canciones preferimos? ¿Tenemos un autor o intérprete de canciones del cual nos sentimos orgullosos?

¡Ésta es su oportunidad! ¡Aprovechen la ocasión para difundir la obra de sus músicos o bandas locales preferidas!



## Objetivos

### Competencias TIC

---

#### Tecnológicas:

- ✓ Usar la computadora para recoger y procesar datos.
- ✓ Utilizar tutoriales y/o manuales para resolver problemas de forma autónoma.
- ✓ Disponer de criterios para seleccionar las herramientas adecuadas a una finalidad.

#### Informacionales:

- ✓ Identificar, analizar problemas y evaluar soluciones.
- ✓ Ser críticos con la información presentada en páginas web.
- ✓ Realizar búsquedas restringidas.
- ✓ Crear documentos combinando información gráfica, textual y estadística.
- ✓ Incentivar la toma de decisiones en la producción y publicación de materiales.

#### Comunicacionales:

- ✓ Participar en actividades en grupo como foros o entornos colaborativos.
- ✓ Concientizarse sobre las actuaciones y el estilo utilizado en los foros y debates electrónicos.



# Ficha: preferencias musicales

## Objetivos

## Valores

---

- ✓ Identificar elementos favorables y elementos perjudiciales para la propia comunidad.
- ✓ Analizar problemáticas y evaluar soluciones valorando las iniciativas surgidas en otras realidades.
- ✓ Contrastar diferentes perspectivas sobre un mismo tema de carácter ético-social y construir un punto vista grupal que integre las reflexiones y análisis realizados.
- ✓ Diferenciar entre mensaje explícito y mensaje implícito (considerando éste último sólo como posible) en las explicaciones brindadas y las fuentes consultadas (medios de comunicación, organizaciones estatales, etc.)
- ✓ Describir y explicitar en público el propio punto de vista de forma claramente estructurada y razonada.
- ✓ Ejecutar conductas concretas que vayan desde la reflexión a la acción en un proyecto de trabajo común.
- ✓ Observar y comprobar que no siempre es posible llegar al acuerdo o consenso. Aceptar alternativas que, sin conseguirlo, respeten las diferentes opiniones y dejen abierta, a nivel personal, la posibilidad de diálogo.
- ✓ Comprobar que a menudo la colaboración y solidaridad de otras localidades, facilitan soluciones locales.



# Ficha: preferencias musicales

## Índice:



Para completar la ficha



A organizar la información



Es hora de digitalizar



A publicar en Atlas



Para trabajar con otras fichas de Atlas



Recursos tecnológicos



# Ficha: preferencias musicales

## Para completar la ficha:

- ✓ Pueden registrar las actividades relacionadas con la música que se desarrollan en su comunidad.
  - Lugares de formación
  - Actividades de difusión y promoción
  - Artistas locales
- ✓ Analizar los puntos de contacto entre la producción de los compositores jóvenes o las bandas locales y las tradiciones musicales del lugar.
- ✓ También pueden mencionar a los artistas que despiertan el entusiasmo de los jóvenes.
  - ¿Son músicos locales, conocidos a nivel regional/nacional o de otros países?
  - ¿Por qué eligen estos músicos los jóvenes de la comunidad? ¿Qué es lo que les atrapa de las letras o ritmos de sus canciones?



# Ficha: pReFereNCias musicales

- ¿Qué mensajes hay en sus letras? ¿Por qué creen que expresan esos mensajes y no otros? ¿Los jóvenes se sienten identificados con ellos?
- ✓ Si tienen su propia banda, ¿qué tipo de música tocan? ¿Expresan en alguna medida la realidad de los jóvenes de la comunidad en la que viven?





# Ficha: preferencias musicales

## A organizar la información:

- ✓ Proponer un **título** para la ficha.
- ✓ Preparar una breve **descripción** de la ficha, interesante y motivadora.

Desarrollen la temática que hayan elegido. Recuerden siempre que Atlas es un proyecto para apreciar la diversidad cultural.

- ✓ **Para enriquecer la ficha** pueden incluir:
  - Imágenes, videos, grabaciones que ilustren la información desarrollada.
  - Entrevistas a intérpretes de bandas locales, su biografía, música y vida. Si pertenecieron a otras bandas o cambiaron de estilo musical con el correr del tiempo, etc.
  - Letras de las canciones de autores locales.



# Ficha: preferencias musicales

## Es hora de digitalizar...

Preparar todos los documentos a publicar en Atlas, utilizando las herramientas informáticas apropiadas:

- Usar un procesador de texto para preparar los textos que integrarán la presentación.
- Digitalizar, si es necesario, imágenes, videos o sonidos que ilustren la presentación.



# Ficha: preferencias musicales

## ¡A publicar en Atlas!

¡Llegó el momento de compartir lo producido con los participantes del Atlas!

En función de la organización que el/la coordinador/a disponga, podrá ser él/ella mismo quien publique el material producido o bien que los participantes encargados lo hagan con la supervisión adecuada.

No obstante, todo lo que se publique en Atlas, podrá ser modificado por el/la coordinador/a si considera necesaria alguna corrección.



# Ficha: preferencias musicales

## Para trabajar con otras fichas de Atlas

- ✓ Se propone visitar otras fichas sobre preferencias musicales a través del buscador del Atlas para:
  - Reconocer similitudes y diferencias en las preferencias musicales. Descubrir nuevos músicos o bandas que nos apasionen.
  - Entablar relaciones con agrupaciones de la misma localidad o localidades cercanas para promover actividades musicales conjuntas (conciertos, recitales, festivales, concursos, etc.).
  - Aprender canciones y letras de músicos de otros lugares para representar en nuestra comunidad.
  - Compartir estrategias de difusión y promoción de la cultura musical.



# Ficha: preferencias musicales

## Recursos tecnológicos

### Herramientas:

- Procesador de textos: Word, [Writer](#)
- Planillas de cálculo: Excel, [Calc](#)
- Presentadores multimedia: Power Point, [Impress](#)
- Navegador: [Chrome](#), [Firefox](#)
- Documentos en línea: [Google Drive](#), [OneDrive](#)
- Editor de imágenes: [GIMP](#), [Paint](#)
- Spotify: <https://www.spotify.com>
- Editor de audio: [Audacity](#)
- Sitios para alojar audio: [Goear](#), [SoundCloud](#)
- Editor de video: [Movie Maker](#), [OpenShot](#), [Cinelerra](#)
- Sitios para alojar videos: [YouTube](#), [Vimeo](#)
- Tocar instrumentos de forma colaborativa:  
<http://www.jamwithchrome.com/>
- Karaoke online:  
<http://www.redkaraoke.com/?lang=es>





ATLAS DE LA  
diversidad