



LA DANZA COLOMBIANA

Simón Carrillo, Santiago Córdoba, Miguel Ángel Mejía,
Ana María Vera

Gimnasio los caobos

Bogotá- Colombia



LA DANZA COLOMBIANA

Las danzas de Colombia hacen referencia a los diferentes bailes tradicionales y culturales que posee Colombia dentro de su folclore nacional. Las danzas en Colombia surgen principalmente, provenientes de culturas europeas, africanas, indígenas, andinas, y persas aunque en menor cantidad.



La riqueza colombiana, en variedad de danzas, la convertido tradicionalmente en una nación importante a nivel cultural en Latinoamérica.



¿PORQUÉ ES IMPRTANTE LA DANZA EN COLOMBIA?

Expresión cultural y artística

En un país tan variado como Colombia cada región vive la danza de una manera diferente

Herramienta social

Cada región del país ha desarrollado una manera particular de vivirla haciéndola un pilar fundamental en sus comunidades

Testimonio histórico

La riqueza de la danza permite expresar de diferentes maneras las historias y las experiencias

CÓMO HA AUMENTADO SU IMPORTANCIA CON EL TIEMPO

INICIOS DE LA CULTURA

Antes de que llegaran a Colombia los colonizadores, la cultura indígena ya tenía rituales claves relacionados con la expresión a través de la danza y la alabanza por parte de la misma, era fundamental en las culturas indígenas.

CULTURA ACTUAL

A pesar de que con el tiempo esta relevancia se fue perdiendo cuando la población solo aumentaba y aumentaba, ahora es un recordatorio de donde venimos, y cuando se mencionan los bailes típicos, las letras, los ritmos, se le da un valor al trasfondo, a lo que fue vivido detrás de esto, un trasfondo que se ha diversificado con las tradiciones de hoy en día, las danzas de hoy en día, pero siempre siendo parte de una causa de libertad y expresión.

FORMACIÓN DE LA CULTURA

Cuando se estaba formando y creando la cultura colombiana, la danza era supremamente importante para darle un respiro de la cotidianidad a quienes no tenían casi de esta, como los afrodescendientes y los indígenas. Usaban la danza como medio de liberación de su tristeza y subyugación.

DANZAS TIPIICAS

- Joropo
- Bullerengue
- Mento
- Cumbia
- Bambuco

JOROPO



Esta danza típica de los llanos es originaria de la región de Orinoquía y se baila por igual en Colombia que en Venezuela. Tiene una fuerte influencia española, particularmente del fandango. Su nombre deriva de la palabra árabe "sorop", que significa jarabe. Además, también están presentes tintes africanos e indígenas.

Esta danza alegre, al ritmo del arpa, el cuatro y maracas, se ejecuta en pareja, con zapateado y giros, tomados de las manos y de la cintura.

BULLERENGUE



Es un ritmo típico de la costa del Caribe, que se realiza principalmente por afrodescendientes de Palenque de San Basilio, conocido como el primer pueblo libre de América Latina.

Se piensa que originalmente era una danza para festejar la llegada a la adolescencia y la maternidad, pero actualmente representa la fertilidad femenina. El bullerengue - caracterizado por sonidos africanos de tambor y cantos- solo lo bailan las mujeres, marcando el ritmo a pequeños pasos y con el movimiento de sus faldas.

MENTO



Es un ritmo de origen antillano, cadencioso y muy similar a la rumba. También representa una escena de cortejo, donde las parejas bailan por separado. El hombre persigue a la mujer, la cual avanza sosteniendo sus faldas, mientras ambos realizan movimientos cortos y suaves con pies y caderas, con los hombros hacia adelante.

CUMBIA



Este baile típico es considerado uno de los más representativos del folclor colombiano. Al parecer, la cumbia surgió durante la colonia en Cartagena con ocasión de las fiestas de La Candelaria, celebradas por los esclavistas españoles el 2 de febrero, junto al cerro de La Popa. Rápidamente se dispersó por otros lugares del litoral Caribe y conquistó las riberas del río Magdalena y el norte de Antioquia. Hoy en día se considera la danza más importante de la costa norte de Colombia.

BAMBUCO



Ritmo característico de la zona andina colombiana, cuyo origen se ha localizado en el departamento del Cauca, a mediados del siglo XVIII, en el ambiente de los esclavos traídos de África.

Es la danza de mayor dispersión en el país y por lo tanto en una época se consideró como la más representativa de lo colombiano. La pareja se mueve siempre en ademanes serenos e insinuantes.

PERSONAJES DE LA DANZA



Beto Pérez – Fernando Montaña – Gloria Castro – Jorge
Holguín Uribe – Ana Consuelo Gómez – Celestino
Fernandez

FUENTES

- https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15673/2018heidy_sandoval.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- <https://es.calameo.com/read/002026348c825ecd38e0d>
- <https://canaltrece.com.co/noticias/la-danza-memoria-y-cultura-en-movimiento/>
- <https://www.cityexpress.com/blog/conoce-colombia-ritmo-y-danza-la-riqueza-cultural-del-pais>
- <https://es.slideshare.net/angelicapatriciaacaroprada/linea-de-tiempo-de-la-danza-colombiana>