

# Pintura Colombiana

Valentina Uribe, Santiago González, Nicolás Duque



# Content:

1. Introducción a la pintura Colombiana
2. Presentación de pintores colombianos
- 3.

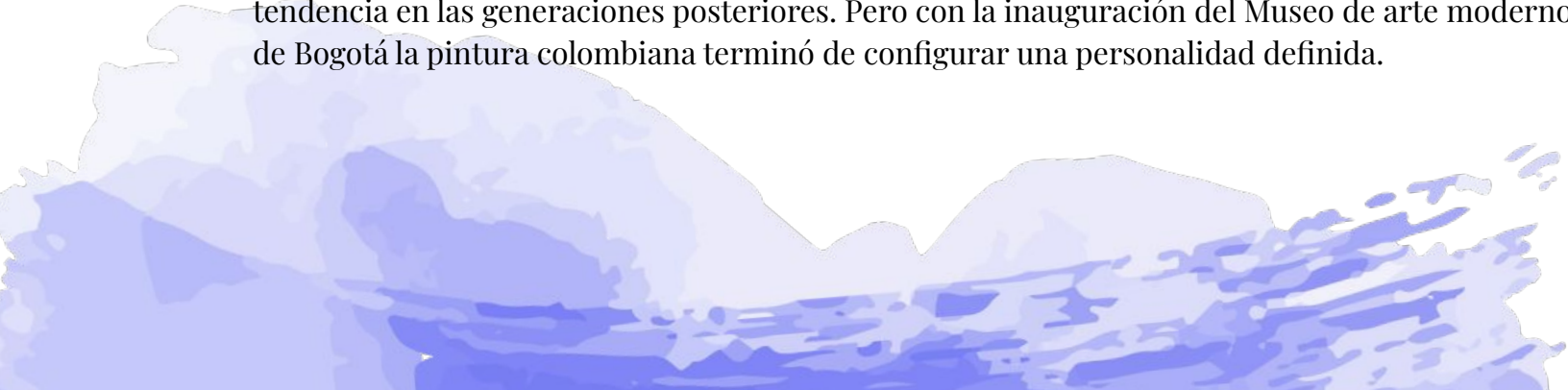


## La evolución de la pintura en Colombia

La pintura colombiana durante sus inicios fue básicamente eclesiástica e histórica, una vez pasada la época colonial, la pintura colombiana empezó a transformarse, a obtener su propia identidad que se terminó de forjar a principios del siglo XX.

En este proceso de transformación de empezaron a desarrollar dos corrientes, una marcada por el arte académico francés, que exaltaba los paisajes o retratos del país y la otra, por el Muralismo Mexicano que testimoniando las crónicas sociales y políticas.

Sin embargo Guillermo Wiedemann estímulo el arte abstracto en 1936 lo que determinó la tendencia en las generaciones posteriores. Pero con la inauguración del Museo de arte moderno de Bogotá la pintura colombiana terminó de configurar una personalidad definida.



# Pintores colombianos

A continuación se van a presentar afamados pintores colombianos y sus obras.

Dentro de la cultura colombiana, existen una gran cantidad de pintores que fueron determinantes en la madurez de este arte, y trascendiendo las fronteras sin perder su sentido autóctono, lograron ser reconocidos a nivel mundial.



# Fernando Botero

Fernando Botero Angulo es un pintor, escultor y dibujante colombiano que nació el 19 de abril de 1932 en Medellín. Es reconocido por su único estilo de arte figurativo llamado “el boterismo” donde realiza figuras más robustas de lo habitual es decir gordos. Pertenece al arte contemporáneo “moderno” y en sus obras toca temáticas religiosas, mitológicas, también de la naturaleza y sociales. Es el artista Colombiano de mayor renombre internacional

En la década de 1980 Fernando Botero se convirtió en uno de los artistas vivos más cotizados del mundo, y algunas esculturas suyas realizadas en bronce, mármol y resina fundida (*Mujer a caballo*, *Perro*, *La corrida*, etc.)



# David Manzur

Nació en Neira, Colombia, en 1929.

Trabajo obras figurativas que antecedieron a una producción abstracta que se extendió hasta los años 70. Luego fue influenciado por el barroco español, Manzur empezó una nueva etapa de su obra figurativa donde resaltan la naturaleza muerta, la transverberación de Santa Teresa, la figura e historia de San Sebastián y principalmente, el uso del caballo en diversas situaciones.

El maestro David Manzur es conocido por la constante evolución de su obra. En noviembre de 2019 fue condecorado por el presidente Iván Duque con la Gran Cruz de la Orden de Boyacá, máxima condecoración de la República de Colombia. En la actualidad, vive y trabaja en Barichara, Santander, Colombia.

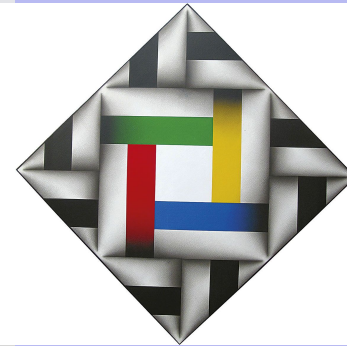


# Omar Rayo

Omar Rayo Reyes nació el 20 de enero de 1928 en Roldanillo, en el departamento del Valle del Cauca, Colombia. Su amor por el arte lo inspiró a estudiar dibujo por correspondencia en la Escuela Zier de Buenos Aires.

Es uno de los artistas colombianos más importantes del siglo XX. Su obra se caracteriza por un singular lenguaje geométrico, con el que dio vida a piezas que alcanzan el grado de ilusión óptica. Todo esto gracias a su manejo de líneas y sombras y las formas de las figuras geométricas.

Ómar Rayo comienza a realizar pinturas con cintas y bandas entrelazadas usando en los años sesenta colores vivos y contrastados procedentes de la era multicolor y luminosa de la discoteca, los avisos de neón, la sicodelia y todos los sicotrópicos que se implantaron en ese decenio.



# Pedro Nel Gómez

Pedro Nel Gómez nació en Anorí, Antioquia el 4 de julio de 1899 y murió en Medellín el 6 de junio de 1984. Pedro fue un ingeniero, arquitecto, urbanista, filósofo, escultor y muralista.

Desde que nació su infancia y adolescencia Pedro Nel Gómez se sintió muy atraído por el arte, es por esto que empezó a hacer proyectos urbanos y a decorar edificios públicos, Pedro dibujaba hechos históricos y además expresaba en sus obras diversas críticas hacia la sociedad., además de hacer proyectos urbanos también se dedicó a hacer esculturas.





# Francisco Antonio Cano

Francisco Antonio Cano Nació en 1865 en Yarumal (Antioquia) y murió en Santafé de Bogotá en 1935, fue un pintor, escultor y grabador el cual se hizo conocer al pintar flores y bodegones además de hacer grandes obras artísticas también impulsó la creación del Instituto De Bellas Artes en Medellín. Se dedicó a hacer esculturas y pinturas.



# Beatriz González

Beatriz González es una artista pop la cual nació en Bucaramanga el 16 de noviembre de 1938. Sus obras trata asuntos relacionados con el entorno histórico y cultural colombiano, teniendo muy en cuenta los temas acerca de los reporteros gráficos y expresa en sus obras artísticas el dolor causado por la violencia y la muerte, así mismo se ha interesado en la representación de los íconos de la cultura popular, pasando por los ídolos del deporte, los políticos, los líderes religiosos y las representaciones de las culturas aborígenes y el arte precolombino.

