

REPRESENTANTES DE LA DANZA COLOMBIANA

Simón Carrillo, Santiago Córdoba, Miguel Mejía, Ana María
Vera

FERNANDO MONTAÑO

Representante del ballet colombiano



Fernando Rodríguez Montaña nació el 6 de Marzo de 1985 en Buenaventura y es un actual bailarín de Ballet Colombiano.

Comenzó su carrera como bailarín de ballet a los 12 años, esta edad suele ser muy avanzada para comenzar en este tipo de danza pero su talento innato y su gran esfuerzo lo llevaron a ganarse una beca para la Escuela Nacional de Ballet en Cuba, allí, ya con 14 años, comenzó a ganar premios nacionales e internacionales.

En su trayectoria profesional comenzó a presentarse en Italia, donde fue reclutado por el director de la escuela de ballet de Inglaterra.

Entró al Royal Ballet en 2006, produjo el estreno mundial de Narcissus en 2014, ese mismo año fue ascendido a solista y desde ahí comenzó a tener titulares en obras como Romeo y Julieta, El Cazcanueces, Las Dos Palomas, entre otras obras importantes en el mundo de la danza.



Beto Pérez



- Es un bailarín Colombiano nacido en Cali en 1970
- Al principio tuvo tres empleos para mantener a su familia
- Después logró ganar un concurso nacional de lambada en Colombia
- Luego de eso logró ser aceptado en las mejores academias de baile de Cali para estudiar baile.
- Fundó la empresa Zumba Fitness
- Actualmente reside en Miami

GLORIA CASTRO



Es una bailarina de ballet clásico de Colombia. Ha fundado y dirigido el Instituto colombiano de ballet clásico INCOLBALLET. En su trayectoria ha creado y dirigido tres compañías de ballet.

Ingresó a la Institución de Bellas Artes en Cali para formarse como bailarina profesional en la década de los años 1960 apoyada por sus mentores y maestros Giovanni Brinati y Enrique Buenaventura.

Trabajó con una estructura establecida sobre la base de la institución departamental para crear INCOLBALLET, que nace en 1978 como una escuela y en 1997 se convierte en un instituto descentralizado.

Desde pequeña Gloria Castro se consagró a bailar. Su padre, comerciante y ganadero, era muy severo y siempre quería que gloria estudiara mucho y se preparara. En el colegio el profesor Bolaños también seguiría con este rigor en el aprendizaje. Su madre, amante del arte, le mostró la belleza del ballet y siempre tuvo la idea de que la pequeña gloria triunfaría en el ballet. también tiene 15 hermanos.

- Obras:
- La niña de los fósforos
- Mambo a la manera nuestra



REFERENCIAS:

<https://forbes.co/2022/03/09/forbes-life/la-historia-de-fernando-montano-el-bailarin-colombiano-que-podria-llegar-a-la-gran-pantalla/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Beto_P%C3%A9rez

<http://incolballet.com/fundadora/>

<https://www.eluniverso.com/entretenimiento/gente/alberto-beto-perez-creador-de-zumba-yo-siempre-he-dicho-que-la-clave-del-exito-es-ocupar-un-espacio-que-no-este-ocupado-nota/>